

Место для шифра

322

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ 2020/21 УЧЕБНОГО ГОДА

по русскому языку
(предмет)

учащего(ей)ся 10, А^о класса

МКОУ "Гимназия № 1" с. Окраснофардеевское
Тарисовой Веры Владимировны
(фамилия, имя, отчество (полностью, в родительном падеже))

Учитель (наставник):

Карташова Елена
Владимировна

Задание 6. 10

Анализ функции многого (...). —
 Описанием А.А. Барсова функция была основной & художественных текстов,
 лирики, не указывает на те же "мелочи", что и у Карамзина.
 Функция функции: употр. на месте пропуска в цитировании (издаем фраз. ... мило);
 или в начале, если цитирование взято не полностью
 многообразие ставят на в месте, куда подразумевается быть вставленным
 пропущенное слово.

для обозначения возможности продолжить ряд (Единичная, двойная, разбитая ... (и т.д.);
 для обозначения лексической неопределенности, словесной неопределенности, заученности.

Задание 7. 10

Морфологически все приведенные слова стоят в ед. числе. Однако все они являются
 примерами частного случая метафоры — синекдохи — явления выражения
 им числа предметов, людей, явлений чрез единственное. При морфологическом
 признаке ед. числа слова подразумевают большее число.

Плакты & существ. утлый, богатый и т.д. образования от прилагательных
 с помощью суффиксации (частичной сдвиг транслитерации); в них,
 кроме того, опущено определенное предмет (богатый человек).

Задание 8. 12

- + 1. - То (лопата - оружие, которым вырыли яму);
- + 2. - Я (Висна - часть обоев, однородного с "в тени берез" и обозначающая место скоти, сан (виза));
- + 3. - А (сравнение со стеной);
- + 4. - В (указано время - раннее утро);
- + 5. - Е (субъект - ижелик художника);
- + 6. - Г (краска - материал).

Задание 9. 7

Перевод:

Теперь русские растакались, крики: "Теперь нам своих любимых (счастливых)
 дней не понять никогда, ни подушка (надувать), ни глазами увидеть, а золота
 и серебра там было ... Тоска разлилась по русской земле, печаль глубокая
 течет среди земли русской."

1. Обращаясь к диахроническому комментарий слова "жир", можно увидеть,
 что его современное значение приключается с древнерусским.

Древнерусское "жир" имело значение глубины, размаха, общности, в некото-
 рой степени - богатства, достатка, насыщенности, что ярко правильно

„Багриц“ — существительное, обозначающее цветочный (цветочный) цвет в предельной яркости. Также ^{тоже} похот на цвет киновари — ярко-бордовый, чистой и глубокий. В данном тексте „Багриц“ — метонимия потаившей ~~нижней~~ осенней листвы, метафора осеннего „наряда“ леса.

Задание 4 7.

+1. Абонент (пользователь сотовой сети)

+2. Адресанта (отправителя)

+3. Экспоненты (наблюдатели)

+4. Единичные (редкие)

+5. Предоставляет (даёт)

Приведены паронимы — слова схожие по написанию, но отличающиеся от значения лексического значения.

Задание 5. 10

I. — друзья, сирота, задира, жабака, чистота, тиконя, пройдоха, непоседа, пустоша.

II. — блогер, борец, доктор, инженер, майор, профессор, журналист, статер.

1-й критерий (смысловой): во II-й группе приведены слова обозначающие профессию, направление деятельности, род занятий; в I-й группе слова дают скорее характеристику личности, поведенческие и умственные качества человека, статус (сирота) или привычки (чистота).

2-й критерий (морфологический): в II-й группе приведены слова, употребленные и к мужскому, и к женскому полу, но в I-й группе слова безличны, рода не имеют, употребляются к обоим полам.

3-й критерий (синтаксический): слова из II-й группы в предложении имеют только функцию подлежащего; слова из I-й группы могут также играть роль определений ^{в и.п.} дополнений. (Маленькая ^{насталица} стала тиконей.)

На мой взгляд, наиболее важным различием 2-й критерий, т.к. он даёт более полную и точную характеристику слов, указывает на особенности употребления, наличие абстрактности, имеет большую смысловую нагрузку.

I-й: растапа, няряка, скрамняга, ^{прохор}
II-й: студент, артист, водитель. } Примеры

60 + 20 + 20.

1. в ~~этом~~ определенных способности, современного мира" содержат, накапли-
вать энергию.

Потворящий фразеологизм - "С пѣру бесится", означающий бесполезно^{ую},
вредительскую деятельность "от дала до нела" из-за крайней степени
настиженности, когда уже не знаешь, или себя развело.

2. Ошла (софр. - олами, глазами) - наг. форма: оги -