

Ставропольский край
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
2020/21 учебного года
Муниципальный этап
Технология

Требования
к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по технологии в 2020/21 учебном году

Номинация «Культура дома, дизайн и технологии»

Основными целями всероссийской олимпиады школьников по технологии являются: выявление и развитие у обучающихся общеобразовательных организаций творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; повышение уровня и престижности технологического образования школьников; раскрытие у обучающихся способностей к проектной деятельности и владение проектным подходом; способность осваивать современные и разрабатывать новые не существующие еще сегодня технологии формы информационной материальной культуры, а также создание новых продуктов и услуг; выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся и их творческих наставников – учителей технологии; привлечение обучающихся к выполнению жизненного цикла продукта методами проектирования и решения изобретательских задач, направленного на развитие традиционных ремесел и современных технологий с применением новейшего оборудования.

Задачами всероссийской олимпиады по технологии являются: выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ, оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельности.

Всероссийская олимпиада школьников по технологии ориентируется на реализацию этой цели и способствует ее достижению.

Муниципальный этап олимпиады проводится для обучающихся 7-11 классов.

Муниципальный этап включает три тура:

1. теоретические задания,
2. выполнение практических работ,
3. защиту творческих проектов.

Особенности муниципального этапа

Муниципальный этап Олимпиады проводится по разработанным региональными предметно-методическими комиссиями заданиям по технологии, основанным на содержании образовательных программ основного об-

щего и среднего общего образования углубленного уровня и соответствующей направленности для 7-11 классов.

На муниципальном этапе олимпиады по технологии принимают индивидуальное участие:

- участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;
- победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Все участники проходят процедуру регистрации. Они должны быть ознакомлены о продолжительности соревновательных состязаний (туров) олимпиады, о возможности (невозможности) использовать справочные материалы, электронно-вычислительную технику, о правилах поведения во время выполнения теоретического и практических заданий, о правилах удаления с олимпиады, о месте и времени ознакомления с результатами, о порядке подачи апелляции.

Во время проведения олимпиады участники олимпиады должны соблюдать требования и «Порядок проведения всероссийской олимпиады школьников»: следовать указаниям представителя организатора олимпиады; не вправе общаться, свободно перемещаться по аудитории. Во время тура участникам Олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами, электронными записными книжками, средствами связи (пейджером, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями, техническими средствами для фотографирования и записи звука. Если представителем организатора у участника будут обнаружены справочные материалы или электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.

Во время выполнения заданий участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. Время ухода и возвращения учащегося должно быть записано на оборотной стороне листа ответов.

Все работы участников кодируются. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия.

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение 1 час (60 мин), выполнение практических работ в течение 2,5 часов (150 мин.) и презентацию проектов (не более 8 мин. на человека).

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должны позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады по технологии.

С учётом этого при разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно-методическим комиссиям рекомендуется:

- по всем теоретическим и практическим заданиям начисление баллов производить целыми, а не дробными числами, уйдя от ошибок, так как дробные числа только увеличат их вероятность, при этом общий результат будет получен в целых числах, что упростит подсчёт баллов всех участников;
- размер максимальных баллов за задания теоретического тура установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;
- для удобства подсчёта результатов теоретического тура за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает 1 балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – 0 баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину;
- формулировка свободных ответов на вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам;
- предметно-методическим комиссиям при составлении разных по уровню заданий (очень простые вопросы (тесты), задачи, творческие вопросы) следует помнить, что при подсчёте баллов общее количество баллов не должно превышать рекомендуемое;
- общий результат оценивать путём простого сложения баллов, полученных участниками за каждый тур олимпиады.

Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, на школьном и муниципальном этапах необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

Проекты могут быть самыми разными, поэтому необходимо особое значение уделить качеству графической информации (чертежам, эскизам и т.д.) и практической значимости. В направлениях «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), «Проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» необходимо особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект. Члены жюри должны выявить, приобрёл ли обучающийся навыки работы на современном оборудовании лично или заказал детали и конструкционные элементы в мастерской или ателье. Очень важна и экологическая оценка проекта.

На защиту учебных творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проек-

та. Пояснительная записка выполняется в соответствии с определёнными правилами и является развёрнутым описанием деятельности обучающихся при выполнении проекта.

На защиту творческого проекта предоставляется 5–7 минут.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определило **тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «Технологии будущего»**. Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для школьного и муниципального этапов олимпиады по технологии:

по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

1. Электротехника, автоматика, радиоэлектроника (в том числе проектирование систем подобных концепции «Умный дом», проектирование систем с обратной связью, проектирование электрифицированных объектов, применение систем автоматического управления для устройств бытового и промышленного применения).
2. Робототехника, робототехнические устройства, системы и комплексы (робототехнические устройства, функционально пригодные для выполнения различных операций, робототехнические системы, позволяющие анализировать параметры технологического процесса и оптимизировать технологические операции и процессы, робототехнические комплексы, моделирующие или реализующие технологический процесс).
3. Техническое моделирование и конструирование технико-технологических объектов.
4. Художественная обработка материалов (резьба по дереву, художественная ковка, выжигание и др.).
5. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
6. Социально-ориентированные проекты (экологическое, бионическое моделирование, ландшафтно-парковый дизайн, флористика, мозаика и другие с применением арт-объектов). Современный дизайн (фитодизайн и др.).
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, фрезерные станки с ЧПУ и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами и объектов из новых материалов;

по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.
2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, ремёсла, керамика и др.), аксессуары.
3. Проектирование сельскохозяйственных технологий (области проектирования – растениеводство, животноводство), агротехнические технологии.
4. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).
5. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, патриотической направленности, проекты по организации культурно-массовых мероприятий, шефская помощь и т.д.).

6. Национальный костюм и театральный костюм.
7. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих и иметь сцену (подиум) для демонстрации моделей швейных изделий. Зал должен хорошо освещаться, т.к. учащиеся представляют модели. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационных столов, манекенов, скотч для крепления экспонатов, столов для жюри (располагаются лицом к сцене и экрану), таймера. Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся.

Разбор заданий проводится сразу после окончания олимпиады. Основная цель этой процедуры - объяснить участникам олимпиады основные идеи выполнения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы их выполнения, а также продемонстрировать их применение на конкретном задании. На разборе заданий могут присутствовать все участники олимпиады, а также сопровождающие их лица. В процессе проведения разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию для самостоятельной оценки правильности сданных на проверку жюри решений, чтобы свести к минимуму вопросы к жюри по поводу объективности их оценки и, тем самым, уменьшить число необоснованных апелляций по результатам проверки выполнения всех участников.

Участник олимпиады вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Основная цель показа работ: ознакомить участников с результатами оценивания их работ, снять возникающие вопросы.

В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри муниципального этапа олимпиады.

Время и место проведения апелляции устанавливается Организатором муниципального этапа Олимпиады - органом местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере образования.

Для проведения апелляции создается апелляционная комиссия из представителей Оргкомитета, муниципальных предметно-методических комиссий, членов жюри муниципального этапа олимпиады.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными требованиями.

Апелляция проводится по результатам теоретического и практического туров олимпиады. Экспертная оценка проектов не подлежит апелляции.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность и члены апелляционной комиссии.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Апелляция участника олимпиады рассматривается в день показа работ.

На апелляции повторно проверяется только выполненные письменно задания. Устные пояснения апеллирующего не оцениваются.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполненного олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- апелляцию отклонить и сохранить выставленные баллы;
- апелляцию удовлетворить и изменить оценку на соответствующее количество баллов.

Подведение итогов

После окончания всех туров до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку олимпиадных заданий.

После объявления предварительных результатов всем участникам олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения.

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Количество победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады определяется, исходя из квоты, установленной организатором муниципального этапа Олимпиады.

Организатор муниципального этапа Олимпиады - орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования утверждает результаты муниципального этапа Олимпиады (рейтинг победителей и рейтинг призеров муниципального этапа олимпиады) и публикует их на своем официальном сайте в сети «Интернет», в том числе протоколы жюри муниципального этапа олимпиады.

Предмет	Класс	Время * (мин)	Всего баллов	Общее количество баллов					
				Тесты	Практика (40 баллов)		Оценка творческого проекта (50 баллов)		
					Модели- рование	Практическое задание	Пояснитель- ная записка	Оценка изделия	Защит проект
Технология	7-8	210	115	25	20	20	15	25	10
Технология	9	210	120	30	20	20	15	25	10
Технология	10-11	210	125	35	20	20	15	25	10

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение 60 мин., выполнение практических работ в течение 150 мин. и презентацию проектов (8-10 мин. на человека).

**Рекомендации по материально-техническому сопровождению
участников
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников
в 2019- 2020 учебном году**

Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Практическая работа по обработке швейного изделия или узла

Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме.

Каждому участнику необходимо для работы:

- бытовая швейная электрическая машина,
- набор цветных нитей, включая нитки в тон ткани и контрастные;
- ножницы,
- иглы ручные,
- наперсток,
- портновский мел,
- масштабная линейка,
- булавки швейные (не менее 15 штук),
- игольница,
- папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для практической работы,
- удлинитель электрический.

Для 7-8 класса

Рекомендуемая ткань: плотная хлопчатобумажная гладкокрашенная ткань (например, бязь) без эффекта «стрейч».

Примерное количество материалов для одного участника:

1. Образец гладкокрашенной ткани размером 15 см х25 см (15 см – по долевой нити).
2. Нитки в цвет ткани.

Для 9 класса

Рекомендуемая ткань: плотная хлопчатобумажная ткань (например, бязь) без эффекта «стрейч»; гладкокрашенная, светлых тонов.

Примерное количество материалов для одного участника:

1. Ткань: 35 см х40 см (35 см – по долевой нити).
2. Нитки контрастные и в цвет ткани.

3. Нитки мулине разных цветов.
4. Иглы вышивальные.

Для 10-11 класса

Рекомендуемая ткань: плотная хлопчатобумажная гладкокрашенная ткань (например, бязь), светлых тонов без эффекта «стрейч».

Примерное количество материалов для одного участника:

1. Основная ткань 30 см х 35 см (30 см – по долевой нити).
2. Кружево шириной 3-4 см – 120 см.
3. Нитки мулине разных цветов.
4. Иглы вышивальные.
5. Нитки контрастные и в цвет ткани.

Практическая работа по моделированию

Каждому участнику необходимо иметь:

- чертежные инструменты,
- карандаш;
- ручка,
- ластик,
- масштабная линейка длиной не менее 25 см,
- цветная бумага (офисная),
- ножницы,
- клей-карандаш
- калька.

Творческое задание в теоретическом конкурсе

Каждому участнику необходимо иметь:

- ножницы,
- кальку,
- клей,
- простой и цветные карандаши,
- линейку закройщика
- ластик
- папки-конверты на кнопке или с бегунком на молнии со всем необходимым для творческого задания.

Оценочный лист пояснительной записки творческого проекта по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

Шифр _____ Класс _____

Тема проекта _____

№ п/п	Критерии оценки проекта	Кол-во баллов	По факту
1	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 «Международный стандарт оформления проектной документации») (0,5 балла)	0 - 0,5	
2	Качество исследования	4,5	
2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да-0,5; нет 0)	0/0,5	
2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта(сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	
2.3	Определение (выбор) объекта и предмета исследования (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
2.4	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
2.5	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
2.6	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
2.7	Описание проектируемого материального объекта (да– 0,5; нет – 0)	0/0,5	
2.8	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 1, не умеет применять– 0)	0/1	
3	Креативность и новизна проекта	4,5	
3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д; – колористика: соответствие актуальным тенденциям моды. интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д.; (да – 2; нет – 0)	0/2	
3.2	Новизна и уникальность проекта по различным критериям (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.); (да – 1; нет – 0)	0/1	
3.3	Значимость проекта (да – 1,5; нет – 0)	0/1,5	
4	Разработка технологического процесса	5,5	
4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5; нет – 0)	0/0,5	
4.2	Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, но по ГОСТу) (да – 1; нет – 0)	0/1	
4.3	Соответствие чертежей ГОСТа представленным моделям (соответствует – 0,5 не соответствует – 0)	0/0,5	
4.4	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии (умеет применять – 1, не умеет применять – 0)	0/1	
4.5	Экологическая оценка готового изделия и процесса его производства (да –1; нет -0)	0/1	
4.6	Экономическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; нет – 0)	0/1	
4.7	Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (умеет – 0,5, не умеет – 0)	0/0,5	
	ИТОГО по ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКЕ	15	

Особые отметки _____

Роспись _____

Оценочный лист
проектного изделия и защиты творческого проекта
 по направлению «Культура дома, дизайн и технологии»

ФИО участника _____ класс _____

Тема проекта _____

Критерии оценки проекта		Кол-во баллов	По факту
Оценка изделия 25 балла			
5	Дизайн продукта творческого проекта	25	
5.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям: яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта) (объект новый – 5; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/5	
5.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 5; несбалансированность – 0)	0/5	
5.3	Качество изготовления и представляемого изделия, товарный вид (качественно – 5, требуется незначительная доработка – 3, некачественно – 0)	0/3/5	
5.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал (от 1 до 5 баллов)	1-5	
5.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 1 до 5 баллов)	1-5	
Оценка защиты 10 баллов			
6	Процедура презентации проекта	10	
6.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (2 балла)	0 – 2	
6.2	Качество подачи материала и представления изделия: – оригинальность представления и качество электронной презентации; – культура речи, чёткость, конкретность и логика изложения проблемы исследования; – владение понятийным профессиональным аппаратом (3 балла)	0 – 3	
6.3	Использование знаний внешкольной программы (2 балла)	0 – 2	
6.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (2 балла)	0 – 2	
6.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0)	0 – 1	
Всего		35,0	

Роспись _____ / _____ / ФИО _____
