

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

П Р И К А З

31.10.2025 года

№ 885

Об утверждении требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Красногвардейском муниципальном округе в 2025/26 учебном году по искусству (мировая художественная культура)

В соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 года № 678 «Об утверждении порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказа Министерства образования Ставропольского края № 1756-пр от 15 октября 2025 года «Об организации проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Ставропольском крае в 2025-2026 учебном году» и приказа отдела образования администрации Красногвардейского муниципального округа Ставропольского края от 27.10.2025 года № 862 «Об организации проведения муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в Красногвардейском муниципальном округе Ставропольского края в 2025-2026 учебном году»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году по искусству (мировая художественная культура). (Приложение 1).

2. Главному специалисту отдела образования администрации Красногвардейского муниципального округа Ставропольского края Азаровой Е.В. осуществить практические мероприятия по организации размещения требований к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2025/26 учебном году по искусству (мировая художественная культура) на сайте отдела образования администрации Красногвардейского муниципального округа Ставропольского края и доведения до сведения руководителям ОУ, обучающимся и их родителям (законным представителям).

3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

4. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Руководитель отдела образования  
администрации Красногвардейского  
муниципального округа  
Ставропольского края



И.Г. Бледных

## ТРЕБОВАНИЯ

### к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2025/26 учебного года по искусству (мировая художественная культура)

Настоящие методические рекомендации предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ, олимпиада). Рекомендации составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (далее- Порядок).

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- ☐ вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;
- ☐ выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,
- ☐ определение уровня развития метапредметных (общекультурных, учебно- познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- ☐ выявление уровня общей культуры участников.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Участие в олимпиаде участников с ОВЗ и детей-инвалидов регулируется пунктом 23 Порядка.

Методические рекомендации включают: методические подходы к составлению олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады; принципы формирования комплектов олимпиадных заданий; необходимое материально-техническое обеспечение для их выполнения; перечень справочных материалов, средств связи и электронновычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады; критерии и методику оценивания выполненных олимпиадных заданий.

## РАЗДЕЛ I

### 1. Общие положения

Муниципальный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для обучающихся 7-11 классов.

Участник олимпиады выполняет по своему выбору олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает, или для более старших классов. В случае прохождения участников олимпиады, выполнявших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем классам, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады указанные участники олимпиады и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

Не допускается повторное участие в соответствующем этапе олимпиады текущего учебного года по одному и тому же общеобразовательному предмету.

Организатору соответствующего этапа олимпиады рекомендуется:

1. Уделить особое внимание:

- недопущению конфликта интересов при формировании составов предметно- методических комиссий, жюри и апелляционных комиссий соответствующих этапов олимпиады;
- обеспечению конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий;
- созданию благоприятных условий для работы общественных наблюдателей;
- исключению возможности доступа посторонних лиц в места проведения соревновательных туров и места проверки выполненных участниками олимпиадных работ;
- контролю за соблюдением порядка проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ и апелляций;
- контролю за соблюдением участниками Порядка и настоящих Требований к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК) в Ставропольском крае в 2025/26 учебном году.

2. Установить соответствующими распорядительными документами персональную ответственность членов оргкомитетов, жюри и апелляционных комиссий за соблюдением Порядка, принципов академической честности и обеспечением конфиденциальности информации, содержащейся в комплектах олимпиадных заданий.

В соответствии с Порядком состав жюри соответствующего этапа олимпиады формируется из числа педагогических, научно-педагогических работников, руководящих работников ОО, аспирантов, ординаторов, победителей международных олимпиад школьников и победителей и призёров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по соответствующим общеобразовательным предметам завершивших обучение по программам общего образования и достигших возраста 18 лет, а также специалистов, обладающих профессиональными знаниями, навыками и опытом в сфере, соответствующей общеобразовательному предмету олимпиады, и утверждается организатором олимпиады.

В состав жюри муниципального этапа входят председатель жюри, заместитель председателя жюри и члены жюри.

Жюри муниципального этапа олимпиады:

- осуществляет оценивание выполненных олимпиадных работ участников;
- проводит анализ олимпиадных заданий и их решений, показ выполненных олимпиадных работ в соответствии с Порядком и оргмоделью муниципального этапа олимпиады;
- определяет победителей и призёров олимпиады на основании ранжированного списка участников по предмету с учетом результатов рассмотрения апелляций и в соответствии с квотой, установленной организатором соответствующего этапа олимпиады, и оформляет итоговый протокол;
- направляет организатору муниципального этапа олимпиады протокол жюри, подписанный председателем и членами жюри по предмету, с результатами олимпиады, оформленными в виде рейтинговой таблицы с указанием сведений об участниках: Ф.И.О., класс обучения, класс участия, наименование образовательной организации, муниципалитет (округ), город, количество набранных баллов, статус (победитель / призёр / участник) по предмету (далее – рейтинговая таблица);
- направляет организатору аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри;
- своевременно передает данные в оргкомитет для заполнения соответствующих баз данных олимпиады.

Протоколы работы жюри и рейтинговые таблицы направляются организатору муниципального этапа олимпиады в форме, определённой организатором (электронная форма, скан-копии, письменная форма и т.п.).

## 2. Порядок проведения соревновательных туров олимпиады

Места проведения олимпиады должны соответствовать требованиям нормативных правовых актов, регламентирующих проведение муниципального этапа олимпиады, и действующих на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

Механизм передачи комплектов олимпиадных заданий для работы жюри определяет организатор муниципального этапа олимпиады. Рекомендуется осуществлять передачу комплектов олимпиадных заданий в зашифрованном виде либо в распечатанном виде в закрытых конвертах (пакетах) в день проведения олимпиады по предмету.

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом требований к проведению.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, справочных материалах, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения соревновательных туров участникам запрещается:

- ☐ общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- ☐ выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- ☐ обмениваться любыми материалами и предметами, использовать средства связи и электронно-вычислительную технику;
- ☐ покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил участник олимпиады удаляется из аудитории, а его работа аннулируется. В отношении удаленного участника составляется акт, который подписывается представителем организатора или оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов.

Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время выполнения письменных заданий должны размещаться по одному человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

В местах проведения олимпиады вправе присутствовать: представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

Общественным наблюдателям необходимо предъявить членам оргкомитета документы, подтверждающие их полномочия (удостоверение общественного наблюдателя, документ, удостоверяющий личность).

Все участники соответствующего этапа олимпиады обеспечиваются:

- заданиями, бланками (листами) ответов;
- черновиками (при необходимости).

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания могут выполняться участниками только на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Бланки (листы) ответов сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их работы членам оргкомитета (шифровальной комиссии). Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией, сформированной и представителей оргкомитета, после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады. Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ участников членами жюри.

### **3. Порядок проверки олимпиадных работ**

Проверку выполненных олимпиадных работ осуществляет жюри муниципального этапа олимпиады.

Число членов жюри муниципального этапов олимпиады по каждому общеобразовательному предмету должно составлять не менее 5 человек.

Бланки (листы) ответов участников олимпиады не должны содержать никаких пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать её исполнителя. В случае обнаружения вышеперечисленного олимпиадная работа участника олимпиады не проверяется. Результат участника олимпиады по данному туру аннулируется, участнику выставляется 0 баллов за данный тур, о чем составляется протокол представителем организатора или оргкомитета.

Обезличенные работы участников олимпиады передаются членами шифровальной комиссии председателю жюри муниципального этапа олимпиады для проверки.

Жюри осуществляют проверку выполненных олимпиадных работ участников в соответствии с предоставленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанными региональной предметно-методической комиссией (далее - РПМК).

Проверку выполненных олимпиадных работ участников олимпиады рекомендуется проводить не менее чем двумя членами жюри.

Членам жюри олимпиады запрещается копировать и выносить выполненные олимпиадные работы участников из аудиторий, в которых они проверяются, комментировать процесс проверки выполненных олимпиадных работ, а также разглашать результаты проверки до публикации предварительных результатов олимпиады.

После проверки всех выполненных олимпиадных работ участников жюри составляет протокол результатов и передаёт бланки (листы) ответов в оргкомитет для их декодирования. По итогам проверки выполненных олимпиадных работ участников олимпиады, а также проведения процедуры апелляции организатору направляется аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий, подписанный председателем жюри.

После проведения процедуры апелляции жюри олимпиады вносятся изменения в рейтинговую таблицу результатов участников олимпиады.

Итоговый протокол подписывается председателем жюри с последующим размещением его на информационном стенде площадки проведения, а также публикацией на информационном ресурсе, определенном организатором муниципального этапа.

#### **4. Порядок проведения процедур анализа олимпиадных заданий и их решений, показа работ участников и апелляции**

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием ИКТ.

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри муниципального этапа олимпиады.

В ходе анализа олимпиадных заданий и их решений представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ выполненных олимпиадных работ участников осуществляется в сроки, установленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

Показ работы осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Каждый участник олимпиады вправе убедиться в том, что выполненная им олимпиадная работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных работ.

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе подать апелляцию. Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием ИКТ. В случае проведения апелляции с использованием ИКТ организатор должен обеспечить все необходимые условия для качественного и объективного проведения данной процедуры.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу. В случаях проведения апелляции с использованием ИКТ форму подачи заявления на апелляцию определяет оргкомитет.

При рассмотрении апелляции могут присутствовать общественные наблюдатели, сопровождающие лица, должностные лица Министерства просвещения Российской Федерации, Рособнадзора, ОИВ при предъявлении служебных удостоверений или документов, подтверждающих право участия в данной процедуре. Указанные лица не вправе принимать участие в рассмотрении апелляции. В случае нарушения указанного требования перечисленные лица удаляются апелляционной комиссией из аудитории с составлением акта об их удалении, который предоставляется организатору.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, не менее 3-х человек.

Общее руководство работой апелляционной комиссии осуществляется её председателем.

Апелляционная комиссия до начала рассмотрения апелляции запрашивает у участника документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

В случае неявки по уважительным причинам (болезни или иных обстоятельств), подтвержденных документально, участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу проводится без его участия.

В случае неявки на процедуру очного рассмотрения апелляции без объяснения причин участника, не просившего о рассмотрении апелляции без его участия, рассмотрение апелляции по существу не проводится.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- ☐ отклонить апелляцию, сохранив количество баллов; ☐ удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- ☐ удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Апелляционная комиссия по итогам проведения апелляции информирует участников олимпиады о принятом решении.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме.

Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

## **5. Порядок подведения итогов олимпиады**

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров муниципального этапа олимпиады по предмету.

Итоговые результаты олимпиады организатор публикует на своем официальном ресурсе в сети Интернет.

## **РАЗДЕЛ II**

### **1. Принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий муниципального этапа олимпиады**

Муниципальный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным для 7-8 классов и отдельно для каждой параллели 9, 10 и 11 классов.

Основные принципы формирования комплектов олимпиадных заданий и методические подходы к составлению заданий, типы заданий муниципального этапа олимпиады соответствуют аналогичным принципам и подходам школьного этапа, при этом следует учитывать ряд отличий.

При разработке заданий муниципального этапа РПМК исходили из следующих принципов:

- ☐ принцип соответствия содержания заданий содержанию учебного предмета;
- ☐ принцип значимости и художественной ценности, который определяет включение только наиболее важного предметного содержания;
- ☐ принцип научной достоверности, который устанавливает соответствие содержания задания современному состоянию научного знания;
- ☐ принцип системности, комплексности и сбалансированности содержания, который подразумевает разработку заданий, охватывающих в равной степени все содержательные сферы изучаемого предмета;
- ☐ принцип возрастающей трудности заданий от этапа к этапу;

☐ принцип разнообразия предметного содержания, связанный с различными областями и пластами художественной культуры (музыка, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, киноискусство, театральное искусство).

В комплект олимпиадных заданий **теоретического тура** муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе (классу) для участника входят:

☐ бланк заданий (тексты заданий); ☐ бланки с изобразительными рядами; ☐ бланк для ответов на задания.

При составлении заданий **теоретического тура** муниципального этапа учтены принципы составления заданий последующих этапов олимпиады.

Комплект заданий должен выявлять более высокий уровень развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций, чем задания школьного этапа, и соответствовать более высокому уровню сложности.

Вопросы и задания составляются для каждой возрастной группы:

- а) обучающиеся 7-8 классов общеобразовательных организаций;
- б) обучающиеся 9 классов общеобразовательных организаций;
- в) обучающиеся 10 классов общеобразовательных организаций;
- г) обучающиеся 11 классов общеобразовательных организаций.

Длительность теоретического тура составляет не более:

- ☐ для 7-8 классов – 5 академических часов (225 минут);
- ☐ для 9 класса – 5 академических часов (225 минут);
- ☐ для 10 класса – 5 академических часов (225 минут);
- ☐ для 11 класса – 5 академических часов (225 минут).

## **2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады**

**Теоретический тур.** Каждому участнику должны быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

## **3. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий теоретического тура олимпиады допускается использование только тех справочных материалов, которые предоставляют организаторы. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами, справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

## **4. Критерии и методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий теоретического тура муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- ☐ глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- ☐ своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- ☐ знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- ☐ знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;

- ☐ умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- ☐ умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- ☐ умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- ☐ умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- ☐ логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- ☐ аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- ☐ умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- ☐ грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- ☐ наличие или отсутствие фактических ошибок.

**Баллы могут начисляться за следующие показатели при выполнении задания:**

- ☐ логика ответа на поставленный вопрос;
- ☐ обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
- ☐ знание специальных терминов разных видов искусств;
- ☐ **уместное** использование специальной терминологии;
- ☐ знание имен авторов произведений разных видов искусств;
- ☐ знание названий произведений искусства;
- ☐ правильное определение жанров (или употребление названий жанров);
- ☐ знание места нахождения произведений искусства;
- ☐ знание периодизации культурно-исторических эпох;
- ☐ знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
- ☐ проведение художественного анализа произведения искусства;
- ☐ проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, в том числе разных видов искусств);
- ☐ соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- ☐ хронологическое соотношение произведений искусств;
- ☐ аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
- ☐ передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При оценке работ рекомендуется при наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начислять.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной**, минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – **0 баллов**.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий.

Рекомендуемое максимальное количество баллов за тур для 9, 10, 11 классов не более 200 баллов, для 7-8 классов не более 100 баллов.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУ-  
ДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)**  
**СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
возрастная группа (7-8 классы)

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- ☐ отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- ☐ если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- ☐ особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:
  - ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание;
  - ☐ напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
  - ☐ продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
  - ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри **(225 минут)**. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **100 баллов**.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ) СТАВРОПОЛЬСКИЙ  
КРАЙ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
возрастная группа (9 класс)

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом: не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ; отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только

на поставленный вопрос; если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе; особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию; после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности

выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

не спеша, внимательно прочитайте задание;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных); продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов; если потребуются корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный

вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **200 баллов**.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО  
ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
возрастная группа (10 класс)

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- ☐ отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- ☐ если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- ☐ особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:
  - ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание;
  - ☐ напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
  - ☐ продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
  - ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
  - ☐ если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **200 баллов**.

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ  
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ (МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**  
возрастная группа (11 классы)

**Уважаемый участник олимпиады!**

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

- ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- ☐ отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- ☐ если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- ☐ особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений. Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:
  - ☐ не спеша, внимательно прочитайте задание;
  - ☐ напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);
  - ☐ продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;
  - ☐ после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности ваших ответов;
  - ☐ если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри. Максимальная оценка за задания теоретического тура – **200 баллов**.

## **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ**

**(муниципальный этап ВсОШ по МХК 2025/2026 учебный год)**

При оценивании решений теоретического тура члены жюри используют материалы с условиями и решениями задач, разработанными предметно-методической комиссией по МХК.

Каждое задание проверяют не менее двух членов жюри. Оценка теоретического тура получается суммированием баллов по всем заданиям.

Оценивание работ конкурсантов производится целыми числами. Дробные числа для оценивания работ теоретического тура не используются.

На муниципальном этапе олимпиады могут быть разные типы заданий.

1. Ответьте на вопрос (вопрос, не требующий объяснения ответа). За ответ от 0 до 30 баллов.
2. Ответьте на вопрос (вопрос, требующий объяснения ответа). Ответ оценивается от 0 до 30 баллов.

**Максимальное количество баллов по теоретическому туру, 7-8 класс- 100 баллов.**

**Максимальное количество баллов по теоретическому туру, 9 класс- 200 баллов.**

**Максимальное количество баллов по теоретическому туру, 10 класс- 200 балла.**

**Максимальное количество баллов по теоретическому туру, 11 класс- 200 баллов.**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
2025/26 УЧЕБНОГО ГОДА**

**ИСКУССТВО**

**(мировая художественная культура)**

| Предмет            | Класс | Время<br>(мин.) | Время нача-<br>ла проведе-<br>ния олимпи-<br>ады по<br>предмету | Всего<br>баллов | Количество баллов за задание |                |                |                |                |                |                |                |
|--------------------|-------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
|                    |       |                 |                                                                 |                 | 1.1<br>Задание               | 1.2<br>Задание | 2.1<br>Задание | 2.2<br>Задание | 3.1<br>Задание | 4.1<br>Задание | 4.2<br>Задание | 5.1<br>Задание |
| Искусство<br>(МХК) | 7-8   | 225             | 10-00                                                           | 100             | 10                           | -              | 10             | -              | 30             | 30             | -              | 20             |
| Искусство<br>(МХК) | 9     | 225             | 10-00                                                           | 200             | 22                           | 25             | 16             | 20             | 48             | 32             | 37             | -              |
| Искусство<br>(МХК) | 10    | 225             | 10-00                                                           | 200             | 20                           | 20             | 32             | 32             | 26             | 35             | 35             | -              |
| Искусство<br>(МХК) | 11    | 225             | 10-00                                                           | 200             | 25                           | 25             | 22             | 25             | 35             | 36             | 32             | -              |